

Index

Sidsel Meineche Hansen: OVER

24 mars–10 juni 2018

Vernissage: 23 mars, 17:30–20:00



Index presenterar *OVER*, en utställning med Sidsel Meineche Hansens senaste verk. *OVER* är den sammanslagna titeln på utställningen och en mobilapp som aktiveras av ett antal vägg-monterade skulpturer; *Hollow Eyed* (#1-8). *OVER* undersöker relationen mellan digitala teknologier och automatiseringen av samtida arbetsförhållanden. Genom produktionen av appen *OVER* tar konstnären en kritisk blick på ideologierna bakom app-baserade företagsmodeller. Exempelvis Ubers app-baserade modell som skär bort "the dead mile" (bokstavligen den obetalda framkörningen, och avståndet mellan användare och tjänsteleverantör) i en påstått friktionsfri yta av sammankoppling, och samtidigt avskaffar arbetarnas rättigheter till fördel för delningsekomin.

En serie av vägg-monterade skulpturer fungerar i utställningen som trigger-objekt för appen. Skulpturerna, gjutna i silikon metall, som vanligtvis används i tillverkningen av mikrochips, är formade som vanställda emoticons, och aktiverar olika animeringar genom en smartphone kamera. Genom utställningsrummet, återger animationen ett kort manus inläst av en anonym A.I robot som reflekterar över automatisering i relation till nya former av fascism. Appens logo approprierar

The Swedish Contemporary Art Foundation
Kungsbro Strand 19, 112 26 Stockholm, Sweden
T. +46 8 502 198 38

www.indexfoundation.se

Organisationsnummer: 802407-2434

Index

Ubers, med ett Antifascistiskt piktogram ovanpå.

För att fysiskt avgränsa platsen hänger ett tredje verk av samma material som skulpturerna (*Anti-fa*, 2017) från Index fasad. Med approprieringen av den starka symbolismen syftar inte konstnären till att skapa "antifascistiskt konst". Genom att bidra till motståndet mot den högerextrema ekokammaren som växer fram i den digitala sfären, vill konstnären framhålla samverkan mellan virtuella och fysiska platser.

OVER är en fortsättning på tidigare verk av Hansen som undersöker det virtuella rummet som en förlängning av en kapitalistisk verklighet. Utställningen innefattar en publikation i zine-stil, *OVER ON UBER*, som samlar artiklar och annan relevant läsning i ämnen som arbete, automatisering och genuspolitik inom digitala och app-baserade ekonomier, exemplifierade genom Ubers kontroverser.

Sidsel Meineche Hansen är en konstnär baserad i London. Hennes verk inkluderar träsnitt, skulptur, CGI och VR-animationer med kroppens industriella komplex i samband med farmaceutiska-, porr- och tech-industrier som förgrund. Hansen studerade vid Royal Danish Academy of Fine Arts i Köpenhamn, Städelschule i Frankfurt am Main och på Goldsmiths College, London. Hennes senaste utställningar inkluderar *OVER*, Ludlow 38, New York (2017), *SECOND SEX WAR* på Trondheim Kunstmuseum (2016) och *Gasworks*, London (2016); *No Right Way 2 Cum* på Transmission Gallery, Glasgow, Scotland (2016); *ONE-Self* på Künstlerhaus Bremen and Temporary Gallery, Cologne (2015), och *INSIDER* på CUBITT, London (2015). Hennes arbeten har även visats under Sundance Film festival. I november 2018 öppnar Hansen en separatutställning på Kunst-Werke, Berlin.

OVER producerades ursprungligen för MINI/Goethe-Institute Curatorial Residencies Ludlow 38. Utställningen finansieras med stöd av Danish Art Foundation.

Öppettider

Onsdag–Fredag 12–18, Lördag–Söndag 12–16

Måndagar, tisdagar och röda dagar stängt

Påsklov: Index är stängt f.o.m 30 mars t.o.m. 3 april 2018.

Sociala Medier: @indexstockholm #sidselmeinechehansen

Index stöds av Kulturrådet, Stockholm Stad och Stockholms Läns Landsting.

Bildtext: Sidsel Meineche Hansen: *Hollow Eyed*, 2017. Foto: Yair Oelbaum

Index

Om Index

Index är baserat i centrala Stockholm och erbjuder ett ambitiöst program med utställningar, evenemang och pedagogiska aktiviteter för ett brett spektrum av målgrupper. Programmet omfattar nya konstnärer med specifikt nyproducerade verk, såväl som presentationer av konstnärer från tidigare generationer som visas i ett nytt perspektiv. Större projekt åtföljs av ett omfattande publikt program, ofta i samarbete med andra organisationer i Stockholm och utomlands, med föredrag och filmvisningar, musik, dans och poesiuppläsningar. Index tar risker och öppnar för olika sätt att möta samtida kultur och debatt. Index firade 40-årsjubileum 2015 och är idag en av de viktigaste och äldsta scenerna för samtidskonst i Skandinavien.